



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA'
CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE CINEMA

08 AGO 2018

AKM V U

DOMANDA DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

N.....

113660

29 AGO 2018

Codice della domanda: RC-385352

Nuova domanda: SI

Domande precedenti:

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO Direzione Generale per il Cinema	
29 AGO 2018	
Prot. N° <u>15117</u>	Pos. _____
Class. _____	

Il sottoscritto	TUCCIO MARIA RITA		
residente a	ROMA (ROMA ITALY), VIA ARCHIANO 3, CAP: 00199		
	telefono	335491608	email mariarita.tuccio@gmail.com
in qualità di AMMINISTRATORE UNICO della società	EURO IMMOBILFIN SRL		
codice fiscale	08630860586		
avente sede legale a	ROMA (ROMA), CORSO TRIESTE 42, CAP: 00198		
telefono	063223543		
	posta elettronica	info@euroimmobilfin.it	posta elettronica certificata euroimmobilfin@pec.it

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

"L'AMORE QUESTO SCONOSCIUTO"

NAZIONALE

II EDIZIONE

Titolo originale	
Traduzione letterale titolo	
Codice ISAN	
Numero/Tipo edizione	II - Edizione originale
Nazionalità	IT - ITALY
Produzione	CLAUDIO MONTI

dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata: Minuti 86

Lunghezza accertata: 86

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

SECONDA EDIZIONE DEL FILM : "L'AMORE QUESTO SCONOSCIUTO"
L'AMORE, QUESTO SCONOSCIUTO
UNA PRODUZIONE DI CLAUDIO MONTI
PER LA ERIKA CINEMATOGRAFICA
SOGGETTO SCENEGGIATURA E TESTI D.M.PUPILLO
OPERATORE PASQUALE FANETTI
AIUTO REGISTA ADRIANA BELLANTI
ISPETTORE DI PRODUZIONE DOMENICO GRANCHELLI
SCENOGRFO ARMANDO VISCONTI
FONICO AUGUSTO TROIANI
TRUCCO ADRIANA DE ROBERT
SEGRET,DI PRODUZIONE LUCIO ZARINI
ASS,OPERATORE ENRICO PRIORI
FOTOGRAFO STUDIO SERAFINI
ASS. MONTATORE GIANCARLO MORELLI
TEATRI DI POSA ELIOS FILM SPA
COLORE DELLA TELECOLOR SPA
SINCRONIZZAZIONE NIS FILM
DOPPIAGGIO ESEGUITO CON LA COLLABORAZIONE DELLA C.I.D. COOPERATIVA ITALIANA
DOPPIATORI
LA PRODUZIONE E LA RAGIA RINGRAZIANO I NUMEROSI PROFESSORI, GINECOLOGI, NEUROLOGI,
MAGISTRATI,PSICANALISTI,DERMOSIFILIGI, TEOLOGI CHE ,CON LA LORO ILLUMINATA
COLLABORAZIONE, HANNO PERMESSO LA REALIZZAZIONE DI QUESTO FILM E CHE, PER NON
ESSERE ACCUSATI DI FARSI UNA FACILE PUBBLICITA', HANNO RINUNCIATO A FAR PUBBLICARE IL
PROPRIO NOME.
MONTAGGIO MARCELLO MALVESTITO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RINO FILIPPINI
MUSICA DI LALLO GORI DIRETTA DALL'AUTORE
EDIZIONE..NATIONAL MUSIC
REGIA MAX HUNTER

Trama

Un documentario sul tema "amore": il sesso nella pubblicità, nel cinema, nell'editoria. Nozioni d'anatomia, l'intesa matrimoniale, l'amplesso, la psicanalisi e l'amore.

RISPETTO ALLA PRIMA EDIZIONE SONO STATI APPORTATI I SEGUENTI TAGLI:
1° TAGLIODISEGNO STIMOLI SESSUALI Da t.c. 01 52 17 19 a t.c. 01 52 26 16 0,09"
2° TAGLIO MALATTIE SESSUALI (ACCORCIATE) Da t.c. 02 12 20 07 a t.c 02 12 25 05 0,05"

Titoli di coda

IL BAMBINO E' UN AMORE DIVENTATO REALTA'

RISPETTO ALLA PRIMA EDIZIONE SONO STATI APPORTATI I SEGUENTI TAGLI:
1° TAGLIODISEGNO STIMOLI SESSUALI Da t.c. 01 52 17 19 a t.c. 01 52 26 16 0,09"
2° TAGLIO MALATTIE SESSUALI (ACCORCIATE) Da t.c. 02 12 20 07 a t.c 02 12 25 05 0,05"

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritte e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Firma dei legali rappresentanti di tutte le imprese

Impresa: EURO IMMOBILFIN TUCCIO MARIA RITA
SRL

Firma: Maria Rita Tuccio

Roxa

23/07/2018

(Luogo)

(Data)

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



VERBALE NR. 47

Il giorno 20 settembre 2018, alle ore 14,30, nell'ufficio
della D.G. Cinema ANI in Roma, Piazza S. Croce in Carce
solenne 9/A, si riunisce la Commissione di redazione
Cinema, ufficio di suo fondo -

Sono presenti:

GERMANA PANZIRAGGI - PRESIDENTE

PETRO INNOCENZI - Vice Presidente

PAOLO RENZI

BRUNA STACCONI

ANTONIO CORIANI

LUDOVICA MANGRAJITI - del. Lucia Russo -

RAISONDO DEL TUFO - SEGRETARI.

Il Presidente, per avviso del proprio presidente
del competente ufficio della D.G. Cinema e del
Comitato, in merito alle note relative al caso
citato, verificata la presenza del numero legale della
Commissione, dichiara validamente aperta la seduta
tra i componenti presenti dichiarando di non avere né
direzioni, né indirizzi e interessi, es. più all'ord.
del giorno. Si fa poi punto all'ordine
del giorno "SARVA GIOVANI E BUONISTI", di non
relatività italiana. Al termine della riunione, la
Commissione, dopo adeguata discussione - all'unanimità -
esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta alla
partecipazione in pubblico del film, senza limitazioni di età.
Si fa poi punto, alla chiusura del film "SARVA
DOR DALI LA RICERCA DELL'IMMORTALITÀ", a
mossa di sfuggita. Al termine della
riunione, la Commissione - all'unanimità -
esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta alla partecipazione

in ufficio del f. l. n. senza l'autorizzazione di età
si fare alla versione del f. l. n. in II
edizione "L'ALBERO PIÙ SOSTO SOSTO"
Al termine della versione, la Commissione - all'una
unite - espone fare possibile al rilascio
del nulla osta, senza l'autorizzazione di età. Si
fare alla versione del f. l. n. in II edizione
"LA POLIZIA BRANCOLA NEL BOIS" di responsabile
Torino. Al termine della versione del f. l. n. la
Commissione - all'una unite - espone fare
possibile al rilascio del nulla osta alla presenza
in ufficio del f. l. n. con decreto per i motivi
di cui 14. Il decreto è motivato del
f. l. n. esistente, nonché i T. e. e. effettuati, pena
fare fare di volontà non esatto al f. l. n.
rispetto di cui 14. Si fare alla versione
del f. l. n. "L'ALBERO DEI FRUTTI SOVATICI", di
responsabile Torino. Al termine della versione la
Commissione - e l'affidamento - espone fare
possibile al rilascio, del nulla osta alla presenza nel
ufficio del f. l. n. senza l'autorizzazione di età, tenuto
presente all'ordine del f. l. n. lo Presidente di detto
comitato.

IL V. P. R. S. T. A. R. D.

Riet...

IL PRESIDENTE

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla presentazione in pubblico del film:

L'AMORE QUESTO SCONOSCIUTO - U. BIANCHI

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sotto titoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma li, 20 SET 2018



Timbro e firma
IL DIRETTORE GENERALE



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema

RICHIESTA DI NULLA OSTA

Il sottoscritto TUCCIO MARIA RITA residente a ROMA - ROMA - VIA ARCHIANO 3 - ITALY, Tel. 335491608, in qualità di AMMINISTRATORE UNICO della Ditta EURO IMMOBILFIN SRL con sede a ROMA (ROMA) richiede il rilascio di N. 2 copia/e di NULLA OSTA per il film "L'AMORE QUESTO SCONOSCIUTO"

- nazionalità:
IT - ITALY

- produzione:
CLAUDIO MONTI

e dichiara che il numero di copie di NULLA OSTA richieste corrisponde esattamente al numero delle pellicole messe in circolazione.

ROMA

(Luogo)

23/07/2018

(Data)

Euro Immobilfin S.r.l.

Corso Trieste, 42
00198 Roma

(Timbro)

Maria Rita Tucci

(Firma legale rappresentante)



REPUBBLICA ITALIANA
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 Direzione Generale per il Cinema

TITOLO: L'AMORE QUESTO
 SCONOSCIUTO

86 Minuti (DVD)

Metraggio dichiarato: **Minuti 86**

Produzione: **CLAUDIO MONTI**

Metraggio accertato:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (titoli di testa, trama, titoli di coda)

TITOLI DI TESTA: seconda edizione del film : "l'amore questo sconosciuto" l'amore, questo sconosciuto una produzione di claudio monti per la erika cinematografica soggetto sceneggiatura e testi d.m.pupillo operatore pasquale fanetti aiuto regista adriana bellanti ispettore di produzione domenico granchelli scenografo armando visconti fonico augusto troiani trucco adriana de robert segret, di produzione lucio zarini ass, operatore enrico priori fotografo studio serafini ass. montatore giancarlo morelli teatri di posa elios film spa colore della telecolor spa sincronizzazione nis film doppiaggio eseguito con la collaborazione della c.i.d. cooperativa italiana doppiatori la produzione e la regia ringraziano i numerosi professori, ginecologi, neurologi, magistrati, psicanalisti, dermosifiligi, teologi che, con la loro illuminata collaborazione, hanno permesso la realizzazione di questo film e che, per non essere accusati di farsi una facile pubblicità, hanno rinunciato a far pubblicare il proprio nome. montaggio marcello malvestito direttore della fotografia rino filippini musica di lallo gori diretta dall'autore edizione..national music regia max hunter TRAMA: un documentario sul tema "amore": il sesso nella pubblicità, nel cinema, nell'editoria. nozioni d'anatomia, l'intesa matrimoniale, l'amplesso, la psicanalisi e l'amore. rispetto alla prima edizione sono stati apportati i seguenti tagli: 1° tagliodisegno stimoli sessuali da t.c. 01 52 17 19 a t.c. 01 52 26 16 0,09" 2° taglio malattie sessuali (accorciate) da t.c. 02 12 20 07 a t.c. 02 12 25 05 0,05" TITOLI DI CODA: il bambino e' un amore diventato realta' rispetto alla prima edizione sono stati apportati i seguenti tagli: 1° tagliodisegno stimoli sessuali da t.c. 01 52 17 19 a t.c. 01 52 26 16 0,09" 2° taglio malattie sessuali (accorciate) da t.c. 02 12 20 07 a t.c. 02 12 25 05 0,05"

20/09/2018

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della Legge 21 aprile 1962.

161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcun titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema

2)



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
 Direzione Generale per il Cinema
 Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
 Roma li 25/09/2018

La presente copia, composta di un foglio è conforme
 all'originale emesso da questo Ufficio

II FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

Dr.Gianpiero TULELLI

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

Dr Gianpiero TULELLI

Roma,